

PROGRAM STUDIÓW
PROGRAM OBOWIĄZUJE OD ROKU AKADEMICKIEGO 2026/2027 - zimowy

I. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PROWADZONYCH STUDIÓW:

1. NAZWA WYDZIAŁU: Wydział Filologiczny
2. NAZWA KIERUNKU: Filologia klasyczna (O)
3. POZIOM KSZTAŁCENIA: II stopnia
4. PROFIL KSZTAŁCENIA: ogólnoakademicki
5. RODZAJ UZYSKIWANYCH KWALIFIKACJI: kwalifikacja pełna na poziomie siódmym PRK
6. TYTUŁ ZAWODOWY UZYSKIWANY PRZEZ ABSOLWENTA:
mgr

II. ZESTAWIENIE PROPONOWANYCH ZMIAN W PROGRAMIE:

Wprowadzenie przedmiotu Sztuczna inteligencja w edukacji akademickiej (1 rok, 1 semestr, przedmiot nauczany w trybie zdalnym bez przypisanych punktów ECTS).

Zwiększenie wymiaru godzinowego i punktowego przedmiotu: Podstawy stylistyki łacińskiej I (2 rok, 3 semestr, z 15 godzin na 30 godzin, z 1 na 3 punkty ECTS).

Rozdzielenie fakultatywnych przedmiotów traktujących o dialektach greckich z dwóch przedmiotów fakultatywnych na cztery przedmioty obowiązkowe, po jednym w każdym semestrze:

- Dialekt dorycki - 1 rok, 1 semestr, 2 punkty ECTS;
- Dialekty liryki greckiej - 1 rok, 2 semestr, 2 punkty ECTS;
- Dialekt Homerowy - 2 rok, 3 semestr, 2 punkty ECTS;
- Dialekt koivń - 2 rok, 4 semestr, 2 punkty ECTS.

Zwiększenie wymiaru godzinowego przedmiotów traktujących o łacinie archaicznej i łacinie epoki cesarstwa poprzez wprowadzenie dodatkowych 30 godzin dla semestrów parzystych. Odtąd:

- Łacina archaiczna I - 1 rok, 1 semestr, 2 punkty ECTS;
- Łacina archaiczna II - 1 rok, 2 semestr, 2 punkty ECTS;
- Łacina epoki cesarstwa I - 2 rok, 3 semestr, 2 punkty ECTS;
- Łacina epoki cesarstwa II - 2 rok, 4 semestr, 2 punkty ECTS.

Zwiększenie wymiaru godzinowego przedmiotu Język włoski II z 30 godzin do 60 godzin.

Zmniejszenie wymiaru punktowego przedmiotów Teoria przekładu oraz Problemy przekładu literackiego z 3 punktów ECTS do 2 punktów ECTS.

Zmniejszenie wymiaru punktowego przedmiotów Gramatyka historyczna języka łacińskiego oraz Gramatyka historyczna języka greckiego z 4 punktów ECTS do 3 punktów ECTS.

Zmniejszenie wymiaru punktowego przedmiotu Seminarium magisterskie I z 7 punktów ECTS na 5 punktów ECTS.

Dostosowanie efektów uczenia się do charakterystyk szczegółowych PRK - właściwie cały nowy zestaw efektów.

III. UZASADNIENIE WPROWADZENIA ZMIAN:

Wprowadzenie przedmiotu Sztuczna inteligencja w edukacji akademickiej wynika z potrzeby dostosowania kompetencji studentów do zmian cywilizacyjnych wynikających z rozwoju sztucznej inteligencji i jej wpływu na procesy kształcenia.

Zmiany w liczbie godzin oraz treści efektów uczenia się wynikają z uwzględnienia oczekiwań studentów co do zwiększenia liczby godzin greki i łaciny, dostosowania do wymogów liczby godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego, uporządkowania efektów uczenia się i właściwego odniesienia ich do charakterystyk szczegółowych.

IV. OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ:

1. DZIEDZINY NAUKI I DYSCYPLINY NAUKOWE, DO KTÓRYCH PRZYPISANY JEST KIERUNEK:
(dla kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny należy określić dla każdej z dyscyplin procentowy udział liczby punktów ECTS w łącznej liczbie punktów ECTS ze wskazaniem dyscypliny wiodącej)
100.0 % - Dziedzina nauk humanistycznych
20.0 % - językoznawstwo

19.0 % - nauki o kulturze i religii

61.0 % - literaturoznawstwo

2. CELE KSZTAŁCENIA:

Głównym celem kształcenia na studiach drugiego stopnia na kierunku Filologia klasyczna jest przekazanie usystematyzowanej i pogłębionej wiedzy specjalistycznej w zakresie teorii, metod i terminologii właściwych dla literaturoznawstwa, umiejętności i kompetencji językowych, kulturowych, przekładowych z zakresu antyku grecko-rzymskiego oraz neolatynistyki.

Studia na kierunku Filologia klasyczna zapewniają dostęp do najważniejszych tekstów źródłowych, umożliwiających samodzielne czytanie i tłumaczenie najważniejszych greckich i łacińskich tekstów starożytności grecko-rzymskiej. Studenci mają również okazję zapoznać się z obecnością tekstów, idei i osiągnięć literacko-kulturowych w piśmiennictwie epok późniejszych.

Filologia klasyczna zapewnia znajomość greki i łaciny pozwalającą na prowadzenie samodzielnej działalności interpretacyjnej, analitycznej i edytorskiej, przygotowuje do podjęcia pracy naukowej. Poza zdolnościami literaturoznawczymi, zapewnia wiedzę niezbędną do pracy w uczelniach, instytucjach kultury, archiwach, wydawnictwach naukowych, a także wszędzie tam, gdzie wymagana jest znajomość świata antycznego oraz biegłość językowa, samodzielność i szybkość uczenia się. Studia filologii klasycznej powinny też być uzupełnieniem wykształcenia studentów innych kierunków humanistycznych polonistów, kulturoznawców, historyków, muzeologów, filozofów i teologów.

3. SYLWETKA ABSOLWENTA:

Studia drugiego stopnia na kierunku Filologia klasyczna zapewniają zdobywanie przez studenta pogłębionej wiedzy metodologicznej i teoretycznej, przygotowują do studiów zarówno podyplomowych, jak i w ramach szkoły doktorskiej, do podjęcia pracy naukowej lub do podjęcia studiów w zakresie filologii nowożytnych i językoznawstwa porównawczego.

Absolwent studiów drugiego stopnia Filologii klasycznej ma pogłębioną specjalistyczną wiedzę, a także umiejętności i kompetencje niezbędne do prowadzenia badań naukowych w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa, szczególnie w odniesieniu do literatury greckiej i łacińskiej, ich recepcji oraz języków antycznych łaciny i greki. Absolwent sprawnie posługuje się nowoczesnymi technologiami informacyjno-komunikacyjnymi, wykazuje się chęcią samodzielnego poszerzania swej wiedzy, selekcjonowania informacji i formułowania niezależnych sądów. Wykazuje się postawą tolerancji i otwartości na otaczający świat, jest przygotowany do uczestnictwa w życiu społecznym i kulturalnym, oraz do rozwijania swoich zainteresowań, dba o ciągłe doskonalenie umiejętności językowych i zawodowych, jest świadomy rangi i zdolny do ochrony i popularyzacji dziedzictwa humanizmu od antyku po czasy współczesne.

Po ukończeniu studiów miejscem pracy dla absolwentów kierunku Filologia klasyczna mogą być: uczelnie, wydawnictwa, archiwa, biblioteki, muzea, instytucje kultury, w których przydatna jest dobra znajomość klasycznej greki i łaciny oraz wiedza o antyku i jego recepcji.

4. EFEKTY UCZENIA SIĘ:

Symbol	WIEDZA	Odniesienie do charakterystyk poziomów PRK
	Osoba posiadająca kwalifikacje pełną na poziomie siódmym PRK:	
FKMU2_W01	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, zwłaszcza w odniesieniu do literatury greckiej, rzymskiej i nowołacińskiej.	P7U_W P7S_WG
FKMU2_W02	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa, zwłaszcza w odniesieniu do języka greckiego i łacińskiego.	P7U_W P7S_WG
FKMU2_W03	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk o kulturze i religii, zwłaszcza w odniesieniu do kultury grecko-rzymskiej.	P7U_W P7S_WG
FKMU2_W04	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa, mające zastosowanie w badaniach nad literaturą grecką, rzymską i nowołacińską.	P7U_W P7S_WG
FKMU2_W05	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie oraz teorie z zakresu językoznawstwa, mające zastosowanie w badaniach nad językiem greckim i łacińskim.	P7U_W P7S_WG
FKMU2_W06	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, zwłaszcza w odniesieniu do badań nad literaturą grecką, rzymską i nowołacińską.	P7U_W P7S_WG
FKMU2_W07	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu językoznawstwa, zwłaszcza w odniesieniu do badań nad językiem greckim i łacińskim.	P7U_W P7S_WG
FKMU2_W08	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności dotyczącą badań nad literaturą grecką, rzymską i nowołacińską.	P7U_W P7S_WG
FKMU2_W09	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu językoznawstwa, w tym w szczególności dotyczącą badań nad językiem greckim i łacińskim.	P7U_W P7S_WG
FKMU2_W10	Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu nauk o kulturze i religii, w tym w szczególności dotyczącą badań nad kulturą grecko-rzymską.	P7U_W P7S_WG
FKMU2_W11	Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe literaturoznawstwa, zwłaszcza w odniesieniu do badań nad literaturą grecką, rzymską i nowołacińską.	P7U_W P7S_WG
FKMU2_W12	Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe językoznawstwa, zwłaszcza w odniesieniu do języka	P7U_W

	greckiego i łacińskiego.	P7S_WG
FKMU2_W13	Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych filologii klasycznej, niezbędne jako kontekst dla badań w zakresie literatur i języków klasycznych lub w działalności zawodowej filologa klasycznego.	P7U_W P7S_WK
FKMU2_W14	Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z literaturą grecką, rzymską i nowołacińską, językami klasycznymi i kulturą grecko-rzymską.	P7U_W P7S_WK
FKMU2_W15	Zna i rozumie uwarunkowania (np. ekonomiczne, prawne, etyczne lub społeczne) oraz procedury, metody i narzędzia stosowane w działalności zawodowej wymagającej znajomości literatury i języków antycznych oraz kultury grecko-rzymskiej, a także zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, przydatne w planowaniu kariery zawodowej filologa klasycznego.	P7U_W P7S_WK
FKMU2_W16	Zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności mające zastosowanie w pracy badawczej nad literaturą grecką, rzymską i nowołacińską, językami klasycznymi i kulturą greko-rzymską, oraz w kontekście wybranej działalności zawodowej.	P7U_W P7S_WK

Symbol	UMIEJĘTNOSCI	Odniesienie do charakterystyk poziomów PRK
	Osoba posiadająca kwalifikacje pełną na poziomie siódmym PRK:	
FKMU2_U01	Potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy badawcze dotyczące tekstów, zjawisk i procesów literackich i językowych, korzystając z ujęć metodologicznych i teoretycznych właściwych dla literaturoznawstwa i językoznawstwa, zwłaszcza w odniesieniu do literatury greckiej, rzymskiej i nowołacińskiej oraz języków klasycznych.	P7U_U P7S_UW
FKMU2_U02	Potrafi korzystać z metod i narzędzi właściwych dla literaturoznawstwa i językoznawstwa w celu innowacyjnego wykonywania zadań analitycznych i interpretacyjnych z zakresu literatury greckiej, rzymskiej i nowołacińskiej oraz w odniesieniu do języków klasycznych, stosując zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne.	P7U_U P7S_UW
FKMU2_U03	Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji zebranych informacji, w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa, zwłaszcza w odniesieniu do literatury greckiej, rzymskiej i nowołacińskiej oraz języków klasycznych.	P7U_U P7S_UW
FKMU2_U04	Potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, szczególnie z zakresu starożytności grecko-rzymskiej, wystarczające do przeprowadzenia krytycznej analizy i interpretacji dzieł literackich i dzieł sztuki.	P7U_U P7S_UW

Symbol	UMIEJĘTNOSCI	Odniesienie do charakterystyk poziomów PRK
	Osoba posiadająca kwalifikacje pełną na poziomie siódmym PRK:	
FKMU2_U05	Potrafi tworzyć specjalistyczne prace pisemne z zakresu literatury, języków oraz kultury antycznej.	P7U_U P7S_UW
FKMU2_U06	Potrafi łączyć wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, szczególnie z zakresu literatury greckiej, rzymskiej i nowołacińskiej oraz języków klasycznych, wykorzystywać informacje o gramatyce i stylistyce języków klasycznych w pracy translatorskiej, dydaktycznej oraz w działaniach na styku literatury i kultury.	P7U_U P7S_UK
FKMU2_U07	Potrafi prowadzić debatę dotyczącą opracowań krytycznych, szczególnie w zakresie literatury greckiej, rzymskiej i nowołacińskiej oraz języków klasycznych, w różnych formach i w różnych mediach.	P7U_U P7S_UK
FKMU2_U08	Wykorzystując znajomość fleksji i składni języka włoskiego, potrafi porozumiewać się w tym języku.	P7U_U P7S_UK
FKMU2_U09	Potrafi posługiwać się w językiem włoskim – na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P7U_U P7S_UK
FKMU2_U10	Potrafi kierować i współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych nad badaniami literaturoznawczymi, szczególnie w zakresie literatury greckiej, rzymskiej i nowołacińskiej, i podejmować w tych zespołach wiodącą rolę.	P7U_U P7S_UO
FKMU2_U11	Potrafi planować i realizować przez całe życie własne uczenie się z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa pozwalające na samodzielne tłumaczenie tekstów łacińskich i greckich o zaawansowanym stopniu trudności, a także ukierunkowywać innych na nie. Potrafi zredagować proste teksty w języku łacińskim (o tematyce naukowej).	P7U_U P7S_UU

Symbol	KOMPETENCJE SPOŁECZNE	Odniesienie do charakterystyk poziomów PRK
	Osoba posiadająca kwalifikacje pełną na poziomie siódmym PRK:	
FKMU2_K01	Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy, w szczególności literaturoznawczej i językoznawczej z zakresu literatury greckiej, rzymskiej i nowołacińskiej oraz języka greckiego i łacińskiego, od antyku po czasy współczesne.	P7U_K P7S_KK
FKMU2_K02	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu studiów klasycznych, w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do zasięgania opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w wybranym miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.	P7U_K P7S_KK
FKMU2_K03	Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu studiów klasycznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.	P7U_K P7S_KK
FKMU2_K04	Jest gotów do inicjowania i organizowania różnego rodzaju działań profesjonalnych związanych z literaturoznawstwem, szczególnie w zakresie literatury greckiej, rzymskiej i nowołacińskiej, lub z promocją kultury antycznej.	P7U_K P7S_KO
FKMU2_K05	Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w różnych sferach działalności zawodowej, związanej ze znajomością literatury greckiej, rzymskiej i nowołacińskiej, języków klasycznych i kultury grecko-rzymskiej.	P7U_K P7S_KO
FKMU2_K06	Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w różnych sferach działalności kulturalnej lub gospodarczej związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego Europy, Polski, regionu gdańskiego oraz dorobku filologii klasycznej.	P7U_K P7S_KR

5. WNIOSKI Z ANALIZY ZGODNOŚCI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ Z POTRZEBAMI RYNKU PRACY ORAZ WNIOSKI Z ANALIZY WYNIKÓW MONITORINGU KARIER STUDENTÓW I ABSOLWENTÓW:

Rada programowa kierunku Filologia klasyczna, w skład której wchodzi przedstawiciele interesariuszy zewnętrznych reprezentujący BG PAN i inne biblioteki naukowe posiadające bogate zbiory tekstów oraz dokumentów greckich i łacińskich, a także instytucji kulturalnych (np. Muzeum Gdańska) każdego roku śledząc losy absolwentów analizuje program studiów pod kątem zgodności zakładanych efektów uczenia się z potrzebami instytucji kultury (biblioteki naukowe, muzea), stanowiących potencjalne miejsce zatrudnienia absolwentów. W mechanizmie tym ważną rolę odgrywają również studenci oraz absolwenci, którzy w ramach działalności rady programowej, Zespołu ds. Zapewniania Jakości Kształcenia oraz cyklicznych spotkań pomagają weryfikować zakładane efekty uczenia się oraz przedmioty w programie pod kątem zmieniającego się rynku pracy.

6. SPOSOBY WERYFIKACJI I OCENY EFEKTÓW UCZENIA SIĘ OSIĄGNIĘTYCH PRZEZ STUDENTA W TRAKCIE CAŁEGO CYKLU KSZTAŁCENIA:
(określone w macierzy efektów uczenia się i kartach przedmiotów)

Efekty uczenia się weryfikowane są zgodnie z wymaganiami określonymi osobno dla każdego przedmiotu w karcie przedmiotu. Sposoby weryfikacji są zróżnicowane, a ponadto ściśle powiązane zarówno ze specyfiką studiów na kierunku Filologia klasyczna. Są również zależne od specjalności (na studiach drugiego stopnia - specjalność klasyczna oraz neolatynistyczna). Główne metody weryfikacji efektów uczenia się obejmują: ocenę udziału w zajęciach, ocenę wypowiedzi ustnych studenta, kolokwia śródsesemestralne, prace praktyczne, prace pisemne, tłumaczenia, prezentacje, egzaminy ustne, egzaminy pisemne. Studenci otrzymują również ocenę z pracy oraz egzaminu dyplomowego.

V. PROGRAM REALIZACJI STUDIÓW:

1. FORMA STUDIÓW: stacjonarne

Filologia klasyczna (O) (Kierunek) - klasyczna (Specjalność)

2. LICZBA SEMESTRÓW: 4

3. LICZBA PUNKTÓW ECTS: 120

4. MODUŁY ZAJĘĆ (zajęcia lub grupy zajęć) wraz z przypisaniem do każdego modułu zakładanych efektów uczenia się i liczby punktów ECTS:

A. GRUPA ZAJĘĆ OBOWIĄZKOWYCH Z ZAKRESU KIERUNKU STUDIÓW

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMEST	FORMA ZALICZENI	LICZBA GODZIN										LICZBA PUNKTÓ ECTS
						P						K	PW	RAZEM		
						W	Ć	L	P	S	RAZEM					
1	PG_00209305	Grecja jako kolebka kultury europejskiej	FKMU2_K03 FKMU2_K04 FKMU2_K06 FKMU2_U04 FKMU2_W03 FKMU2_W10 FKMU2_W14	1	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2	
2	PG_00182478	Bezpieczeństwo i higiena kształcenia - podstawowy		1	Z	4	0	0	0	0	4	0	4	8	0	
3	PG_00209260	Dialekt dorycki	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2	
4	PG_00209261	Język włoski I	FKMU2_U08	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2	
5	PG_00209262	Literatura grecka - wykład monograficzny	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U05 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W11	1	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2	
6	PG_00209263	Łacina archaiczna I	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2	
7	PG_00209264	Metodologia badań językoznawczych	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U02 FKMU2_W02 FKMU2_W05 FKMU2_W09 FKMU2_W07 FKMU2_W12	1	E	30	0	0	0	0	30	6	64	100	4	
8	PG_00209265	Metodologia badań literaturoznawczych	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U02 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W11	1	E	30	0	0	0	0	30	6	64	100	4	
9	PG_00188315	Sztuczna inteligencja w edukacji akademickiej		1	Z	0	15	0	0	0	15	0	5	20	0	
10	PG_00209266	Teoria przekładu	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	1	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2	
11	PG_M0000646	Przedmioty do wyboru I		1	Z	0	60	0	0	0	60	8	182	250	10	
12	PG_B0000841	Blok literacko-translatoryczny I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	1		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10	
13	PG_00209267	Lektura i interpretacja autorów łacińskich I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5	

			FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08												
14	PG_00209268	Sztuka przekładu autorów greckich I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
15	PG_B0000842	Blok literacko-translatoryczny II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	1		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10
16	PG_00209270	Lektura i interpretacja autorów greckich I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
17	PG_00209271	Sztuka przekładu autorów łacińskich I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
18	PG_00209303	Dyskurs publiczny - wykład	FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_W05 FKMU2_W13 FKMU2_W15	2	Z	15	0	0	0	0	15	3	7	25	1
19	PG_00209901	Edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich	FKMU2_K03 FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U10 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W09	2	Z	30	0	0	0	0	30	6	39	75	3
20	PG_00209272	Dialekty liryki greckiej	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	2	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2
21	PG_00209273	Gramatyka historyczna języka łacińskiego	FKMU2_K01 FKMU2_U02 FKMU2_U06 FKMU2_W02 FKMU2_W05 FKMU2_W09 FKMU2_W07 FKMU2_W12	2	E	30	0	0	0	0	30	6	39	75	3
22	PG_00209274	Język włoski II	FKMU2_U08 FKMU2_U09	2	E	0	60	0	0	0	60	12	28	100	4
23	PG_00209275	Literatura łacińska w Europie średniowiecznej i nowożytnej I	FKMU2_K01 FKMU2_K02	2	Z	30	0	0	0	0	30	6	39	75	3

			FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W11													
24	PG_00209276	Łacina archaiczna II	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	2	Z	0	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2
25	PG_00133856	Ochrona własności intelektualnej		2	Z	2	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0
26	PG_00209277	Psychologiczne aspekty komunikacji językowej	FKMU2_U02 FKMU2_W13	2	Z	30	0	0	0	0	0	30	6	14	50	2
27	PG_M0000610	Przedmioty do wyboru II		2	Z	0	60	0	0	0	0	60	12	178	250	10
28	PG_B0000843	Blok literacko-translatoryczny III	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	2		0	60	0	0	0	0	60	12	178	250	10
29	PG_00209289	Lektura i interpretacja autorów łacińskich II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	2	Z	0	30	0	0	0	0	30	6	89	125	5
30	PG_00209290	Sztuka przekładu autorów greckich II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	2	Z	0	30	0	0	0	0	30	6	89	125	5
31	PG_B0000844	Blok literacko-translatoryczny IV	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	2		0	60	0	0	0	0	60	12	178	250	10
32	PG_00209291	Lektura i interpretacja autorów greckich II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	2	Z	0	30	0	0	0	0	30	6	89	125	5
33	PG_00209292	Sztuka przekładu autorów łacińskich II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11	2	Z	0	30	0	0	0	0	30	6	89	125	5

			FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09													
34	PG_00209902	Topika antyczna	FKMU2_K04 FKMU2_K06 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U06 FKMU2_W08 FKMU2_W10 FKMU2_W13	3	Z	20	0	0	0	0	20	3	2	25	1	
35	PG_00209278	Dialekt Homerowy	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2	
36	PG_00209279	Literatura łacińska w Europie średniowiecznej i nowożytnej II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W11	3	Z	30	0	0	0	0	30	6	39	75	3	
37	PG_00209280	Literatura rzymska – wykład monograficzny	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U05 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W11	3	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2	
38	PG_00209282	Łacina epoki cesarstwa I	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2	
39	PG_00209285	Podstawy stylistyki łacińskiej I	FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_W06	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	39	75	3	
40	PG_00209284	Problemy przekładu literackiego	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	3	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2	

A. GRUPA ZAJĘĆ OBOWIĄZKOWYCH Z ZAKRESU KIERUNKU STUDIÓW

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMEST	FORMA ZALICZENI	LICZBA GODZIN								LICZBA PUNKTÓ ECTS	
						P						K	PW		RAZEM
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
41	PG_00209286	Seminarium magisterskie I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U06 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W16 FKMU2_W11 FKMU2_W14	3	Z	0	0	0	0	30	30	15	80	125	5
42	PG_M0003878	Przedmioty do wyboru III		3	Z	0	60	0	0	0	60	12	178	250	10
43	PG_B0000845	Blok literacko-translatoryczny V	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	3		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10
44	PG_00209293	Lektura i interpretacja autorów łacińskich III	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
45	PG_00209294	Sztuka przekładu autorów greckich III	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
46	PG_B0000846	Blok literacko-translatoryczny VI	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	3		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10
47	PG_00209295	Lektura i interpretacja autorów greckich III	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
48	PG_00209296	Sztuka przekładu autorów łacińskich III	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5

			FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09													
49	PG_00209903	Chrześcijaństwo w kulturze europejskiej	FKMU2_K06 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U06 FKMU2_W10 FKMU2_W13 FKMU2_W14	4	Z	25	0	0	0	0	25	5	20	50	2	
50	PG_00209297	Antropologia widowisk	FKMU2_K05 FKMU2_K06 FKMU2_U04 FKMU2_W13 FKMU2_W15 FKMU2_W14	4	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2	
51	PG_00209298	Gramatyka historyczna języka greckiego	FKMU2_K01 FKMU2_U02 FKMU2_U06 FKMU2_W02 FKMU2_W05 FKMU2_W09 FKMU2_W07 FKMU2_W12	4	E	30	0	0	0	0	30	6	39	75	3	
52	PG_00209299	Greka koivῆ	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	4	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2	
53	PG_00209300	Łacina epoki cesarstwa II	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	4	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2	
54	PG_00209301	Podstawy stylistyki łacińskiej II	FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_W06	4	Z	0	30	0	0	0	30	6	39	75	3	
55	PG_00208810	Praktyki zawodowe	FKMU2_K03 FKMU2_K02 FKMU2_K04 FKMU2_K05 FKMU2_K06 FKMU2_U06 FKMU2_W15	4	Z	0	60	0	0	0	60	0	0	60	2	
56	PG_00209246	Seminarium magisterskie II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U06 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W16 FKMU2_W11 FKMU2_W14	4	Z	0	0	0	0	30	30	15	255	300	12	
57	PG_M0000337	Wykład wydziałowy z dziedziny nauk społecznych		4	Z	30	0	0	0	0	30	2	18	50	2	
ŁĄCZNIE						516	645	0	0	60	1221	237	1582	3040	120	

*kod nadawany przez system "Programy kształcenia"

P – liczba godzin w planie studiów; K – liczba godzin konsultacji; PW – liczba godzin pracy własnej

W – wykład; Ć – ćwiczenia; L – laboratorium; P – projekt; S - seminarium

C. GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH

(liczba punktów ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% łącznej liczby punktów ECTS)

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMEST	FORMA ZALICZENI	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓ ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
1	PG_00209305	Grecja jako kolebka kultury europejskiej	FKMU2_K03 FKMU2_K04 FKMU2_K06 FKMU2_U04 FKMU2_W03 FKMU2_W10 FKMU2_W14	1	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2
2	PG_M0000646	Przedmioty do wyboru I		1	Z	0	60	0	0	0	60	8	182	250	10
3	PG_B0000841	Blok literacko-translatorczny I	FKMU2_K01	1		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10

			FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04												
4	PG_00209267	Lektura i interpretacja autorów łacińskich I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
5	PG_00209268	Sztuka przekładu autorów greckich I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
6	PG_B0000842	Blok literacko-translatoryczny II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	1		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10
7	PG_00209270	Lektura i interpretacja autorów greckich I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
8	PG_00209271	Sztuka przekładu autorów łacińskich I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
9	PG_00209303	Dyskurs publiczny - wykład	FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_W05 FKMU2_W13 FKMU2_W15	2	Z	15	0	0	0	0	15	3	7	25	1
10	PG_00209901	Edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich	FKMU2_K03 FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U10 FKMU2_U06 FKMU2_U07	2	Z	30	0	0	0	0	30	6	39	75	3

			FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W09													
11	PG_M0000610	Przedmioty do wyboru II		2	Z	0	60	0	0	0	60	12	178	250	10	
12	PG_B0000843	Blok literacko-translatoryczny III	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	2		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10	
13	PG_00209289	Lektura i interpretacja autorów łacińskich II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	2	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5	
14	PG_00209290	Sztuka przekładu autorów greckich II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	2	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5	
15	PG_B0000844	Blok literacko-translatoryczny IV	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	2		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10	
16	PG_00209291	Lektura i interpretacja autorów greckich II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	2	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5	
17	PG_00209292	Sztuka przekładu autorów łacińskich II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	2	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5	
18	PG_00209902	Topika antyczna	FKMU2_K04 FKMU2_K06 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U06 FKMU2_W08 FKMU2_W10 FKMU2_W13	3	Z	20	0	0	0	0	20	3	2	25	1	

19	PG_00209286	Seminarium magisterskie I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U06 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W16 FKMU2_W11 FKMU2_W14	3	Z	0	0	0	0	30	30	15	80	125	5
20	PG_M0003878	Przedmioty do wyboru III		3	Z	0	60	0	0	0	60	12	178	250	10
21	PG_B0000845	Blok literacko-translatoryczny V	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	3		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10
22	PG_00209293	Lektura i interpretacja autorów łacińskich III	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
23	PG_00209294	Sztuka przekładu autorów greckich III	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5

C. GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH

(liczba punktów ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% łącznej liczby punktów ECTS)

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMEST	FORMA ZALICZENI	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓ ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
24	PG_B0000846	Blok literacko-translatoryczny VI	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	3		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10
25	PG_00209295	Lektura i interpretacja autorów greckich III	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
26	PG_00209296	Sztuka przekładu autorów łacińskich III	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
27	PG_00209903	Chrześcijaństwo w kulturze europejskiej	FKMU2_K06 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U06 FKMU2_W10 FKMU2_W13 FKMU2_W14	4	Z	25	0	0	0	0	25	5	20	50	2
28	PG_00208810	Praktyki zawodowe	FKMU2_K03 FKMU2_K02 FKMU2_K04 FKMU2_K05 FKMU2_K06 FKMU2_U06 FKMU2_W15	4	Z	0	60	0	0	0	60	0	0	60	2
29	PG_00209246	Seminarium magisterskie II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U06 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W16 FKMU2_W11 FKMU2_W14	4	Z	0	0	0	0	30	30	15	255	300	12
ŁACZNIE						120	240	0	0	60	420	85	955	1460	58
WSZYSTKO						120	420	0	0	60	600	125	1485	2210	88

*kod nadawany przez system "Programy kształcenia"

P – liczba godzin w planie studiów; K – liczba godzin konsultacji; PW – liczba godzin pracy własnej

W – wykład; Ć – ćwiczenia; L – laboratorium; P – projekt; S – seminarium

D. GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH

(liczba punktów ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 5 punktów ECTS)

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMEST	FORMA ZALICZENI	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓ ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
1	PG_00209277	Psychologiczne aspekty komunikacji językowej	FKMU2_U02 FKMU2_W13	2	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2

2	PG_00209297	Antropologia widowisk	FKMU2_K05 FKMU2_K06 FKMU2_U04 FKMU2_W13 FKMU2_W15 FKMU2_W14	4	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2
3	PG_M0000337	Wykład wydziałowy z dziedziny nauk społecznych		4	Z	30	0	0	0	0	30	2	18	50	2
ŁĄCZNIE						90	0	0	0	0	90	14	46	150	6

*kod nadawany przez system "Programy kształcenia"

P – liczba godzin w planie studiów; K – liczba godzin konsultacji; PW – liczba godzin pracy własnej

W – wykład; Ć – ćwiczenia; L – laboratorium; P – projekt; S - seminarium

E. GRUPA ZAJĘĆ ZWIĄZANYCH Z PROWADZONĄ DZIAŁALNOŚCIĄ NAUKOWĄ W DYSCYPLINIE LUB DYSCYPLINACH, DO KTÓRYCH PRZYPORZĄDKOWANY JEST KIERUNEK – PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI:

(liczba punktów ECTS w wymiarze większym niż 50% łącznej liczby punktów ECTS)

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMEST	FORMA ZALICZENI	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓ ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
1	PG_00209305	Grecja jako kolebka kultury europejskiej	FKMU2_K03 FKMU2_K04 FKMU2_K06 FKMU2_U04 FKMU2_W03 FKMU2_W10 FKMU2_W14	1	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2
2	PG_00209260	Dialekt dorycki	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2
3	PG_00209262	Literatura grecka - wykład monograficzny	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U05 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W11	1	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2
4	PG_00209263	Łacina archaiczna I	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2
5	PG_00209264	Metodologia badań językoznawczych	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U02 FKMU2_W02 FKMU2_W05 FKMU2_W09 FKMU2_W07 FKMU2_W12	1	E	30	0	0	0	0	30	6	64	100	4
6	PG_00209265	Metodologia badań literaturoznawczych	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U02 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W11	1	E	30	0	0	0	0	30	6	64	100	4
7	PG_00209266	Teoria przekładu	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	1	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2
8	PG_M0000646	Przedmioty do wyboru I		1	Z	0	60	0	0	0	60	8	182	250	10
9	PG_B0000841	Blok literacko-translatoryczny I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	1		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10

			FKMU2_W09 FKMU2_U04													
10	PG_00209267	Lektura i interpretacja autorów łacińskich I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5	
11	PG_00209268	Sztuka przekładu autorów greckich I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5	
12	PG_B0000842	Blok literacko-translatoryczny II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	1		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10	
13	PG_00209270	Lektura i interpretacja autorów greckich I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5	
14	PG_00209271	Sztuka przekładu autorów łacińskich I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5	
15	PG_00209303	Dyskurs publiczny - wykład	FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_W05 FKMU2_W13 FKMU2_W15	2	Z	15	0	0	0	0	15	3	7	25	1	
16	PG_00209901	Edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich	FKMU2_K03 FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U10 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W09	2	Z	30	0	0	0	0	30	6	39	75	3	
17	PG_00209272	Dialekty liryki greckiej	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	2	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2	
18	PG_00209273	Gramatyka historyczna języka łacińskiego	FKMU2_K01	2	E	30	0	0	0	0	30	6	39	75	3	

			FKMU2_U02 FKMU2_U06 FKMU2_W02 FKMU2_W05 FKMU2_W09 FKMU2_W07 FKMU2_W12												
19	PG_00209275	Literatura łacińska w Europie średniowiecznej i nowożytnej I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W11	2	Z	30	0	0	0	0	30	6	39	75	3
20	PG_00209276	Łacina archaiczna II	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	2	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2
21	PG_M0000610	Przedmioty do wyboru II		2	Z	0	60	0	0	0	60	12	178	250	10
22	PG_B0000843	Blok literacko-translatoryczny III	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	2		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10
23	PG_00209289	Lektura i interpretacja autorów łacińskich II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	2	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
24	PG_00209290	Sztuka przekładu autorów greckich II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	2	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
25	PG_B0000844	Blok literacko-translatoryczny IV	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	2		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10
26	PG_00209291	Lektura i interpretacja autorów greckich II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	2	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
27	PG_00209292	Sztuka przekładu autorów łacińskich II	FKMU2_K01 FKMU2_K02	2	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5

			FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09												
28	PG_00209902	Topika antyczna	FKMU2_K04 FKMU2_K06 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U06 FKMU2_W08 FKMU2_W10 FKMU2_W13	3	Z	20	0	0	0	0	20	3	2	25	1
29	PG_00209278	Dialekt Homerowy	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2
30	PG_00209279	Literatura łacińska w Europie średniowiecznej i nowożytnej II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W11	3	Z	30	0	0	0	0	30	6	39	75	3
31	PG_00209280	Literatura rzymska – wykład monograficzny	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U05 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W11	3	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2

E. GRUPA ZAJĘĆ ZWIĄZANYCH Z PROWADZONĄ DZIAŁALNOŚCIĄ NAUKOWĄ W DYSCYPLINIE LUB DYSCYPLINACH, DO KTÓRYCH PRZYPORZĄDKOWANY JEST KIERUNEK – PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI:

(liczba punktów ECTS w wymiarze większym niż 50% łącznej liczby punktów ECTS)

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMEST	FORMA ZALICZENI	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓ ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
32	PG_00209282	Łacina epoki cesarstwa I	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2
33	PG_00209285	Podstawy stylistyki łacińskiej I	FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_W06	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	39	75	3
34	PG_00209284	Problemy przekładu literackiego	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	3	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2
35	PG_00209286	Seminarium magisterskie I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U06 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W16 FKMU2_W11 FKMU2_W14	3	Z	0	0	0	0	30	30	15	80	125	5
36	PG_M0003878	Przedmioty do wyboru III		3	Z	0	60	0	0	0	60	12	178	250	10
37	PG_B0000845	Blok literacko-translatoryczny V	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	3		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10
38	PG_00209293	Lektura i interpretacja autorów łacińskich III	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
39	PG_00209294	Sztuka przekładu autorów greckich III	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
40	PG_B0000846	Blok literacko-translatoryczny VI	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06	3		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10

			FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04												
41	PG_00209295	Lektura i interpretacja autorów greckich III	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
42	PG_00209296	Sztuka przekładu autorów łacińskich III	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
43	PG_00209903	Chrześcijaństwo w kulturze europejskiej	FKMU2_K06 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U06 FKMU2_W10 FKMU2_W13 FKMU2_W14	4	Z	25	0	0	0	0	25	5	20	50	2
44	PG_00209298	Gramatyka historyczna języka greckiego	FKMU2_K01 FKMU2_U02 FKMU2_U06 FKMU2_W02 FKMU2_W05 FKMU2_W09 FKMU2_W07 FKMU2_W12	4	E	30	0	0	0	0	30	6	39	75	3
45	PG_00209299	Greka koivῆ	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	4	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2
46	PG_00209300	Łacina epoki cesarstwa II	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	4	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2
47	PG_00209301	Podstawy stylistyki łacińskiej II	FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_W06	4	Z	0	30	0	0	0	30	6	39	75	3
48	PG_00208810	Praktyki zawodowe	FKMU2_K03 FKMU2_K02 FKMU2_K04 FKMU2_K05 FKMU2_K06 FKMU2_U06 FKMU2_W15	4	Z	0	60	0	0	0	60	0	0	60	2
49	PG_00209246	Seminarium magisterskie II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U06 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W16 FKMU2_W11 FKMU2_W14	4	Z	0	0	0	0	30	30	15	255	300	12
ŁĄCZNIE						420	540	0	0	60	1020	205	1485	2710	108

*kod nadawany przez system "Programy kształcenia"

P – liczba godzin w planie studiów; K – liczba godzin konsultacji; PW – liczba godzin pracy własnej

W – wykład; Ć – ćwiczenia; L – laboratorium; P – projekt; S - seminarium

5. PODSUMOWANIE LICZBY GODZIN I PUNKTÓW ECTS:

ŁĄCZNA LICZBA GODZIN W PROGRAMIE	ŁĄCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS
3040	120
LICZBA GODZIN ZAJĘĆ Z BEZPOŚREDNIM UDZIAŁEM NAUCZYCIELI AKADEMICKICH LUB INNYCH OSÓB PROWADZĄCYCH ZAJĘCIA:	
OBJĘTYCH PLANEM STUDIÓW	1221
KONSULTACJI	237
EGZAMINÓW W TRAKCIE STUDIÓW	64
EGZAMINU DYPLOMOWEGO	2
ŁĄCZNIE	1524
PROCENTOWY UDZIAŁ GODZIN	50,13%

6. ŁĄCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS, którą student musi uzyskać W RAMACH ZAJĘĆ PROWADZONYCH Z BEZPOŚREDNIM UDZIAŁEM NAUCZYCIELI AKADEMICKICH LUB INNYCH OSÓB PROWADZĄCYCH ZAJĘCIA:

58

7. LICZBA PUNKTÓW ECTS, którą student musi uzyskać W RAMACH ZAJĘĆ Z JĘZYKA OBCEGO:

4

8. ŁĄCZNA LICZBA GODZIN I PUNKTÓW ECTS, którą student musi uzyskać W RAMACH MODUŁU/ PRZEDMIOTU "PROJEKT ZESPOŁOWY":

0

9. LICZBA PUNKTÓW ECTS, WYMIAR, ZASADY I FORMA ODBYWANIA PRAKTYK ZAWODOWYCH:

(obowiązkowa dla profilu praktycznego)

2

Studenci Filologii klasycznej na studiach drugiego stopnia odbywają praktyki zawodowe w wymiarze 60 godzin. Ich zaliczenie następuje pod koniec czwartego semestru i na tej podstawie otrzymują 2 punkty ECTS. Studenci odbywają praktyki w Bibliotece Gdańskiej Polskiej Akademii Nauk. Każdorazowo Studenci uzyskują skierowanie na praktyki, które jest dołączane do zawartego już pomiędzy UG i BG PAN na czas niekreślony porozumienia.

Filologia klasyczna (O) (Kierunek) - neolatynistyczna (Specjalność)

2. LICZBA SEMESTRÓW: 4

3. LICZBA PUNKTÓW ECTS: 120

4. MODUŁY ZAJĘĆ (zajęcia lub grupy zajęć) wraz z przypisaniem do każdego modułu zakładanych efektów uczenia się i liczby punktów ECTS:

A. GRUPA ZAJĘĆ OBOWIĄZKOWYCH Z ZAKRESU KIERUNKU STUDIÓW

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMEST	FORMA ZALICZENI	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓ ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
1	PG_00209906	Gdańsk, Pomorze, Bałtyk w literaturze XVI i XVII wieku	FKMU2_K01 FKMU2_K06 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_W08 FKMU2_W11	1	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2
2	PG_00182478	Bezpieczeństwo i higiena kształcenia - podstawowy		1	Z	4	0	0	0	0	4	0	4	8	0
3	PG_00209260	Dialekt dorycki	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2
4	PG_00209261	Język włoski I	FKMU2_U08	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2
5	PG_00209262	Literatura grecka - wykład monograficzny	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U05 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W11	1	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2
6	PG_00209263	Łacina archaiczna I	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2
7	PG_00209264	Metodologia badań językoznawczych	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U02	1	E	30	0	0	0	0	30	6	64	100	4

			FKMU2_W02 FKMU2_W05 FKMU2_W09 FKMU2_W07 FKMU2_W12												
8	PG_00209265	Metodologia badań literaturoznawczych	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U02 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W11	1	E	30	0	0	0	0	30	6	64	100	4
9	PG_00188315	Sztuczna inteligencja w edukacji akademickiej		1	Z	0	15	0	0	0	15	0	5	20	0
10	PG_00209266	Teoria przekładu	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	1	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2
11	PG_M0000646	Przedmioty do wyboru I		1	Z	0	60	0	0	0	60	8	182	250	10
12	PG_B0000841	Blok literacko-translatoryczny I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	1		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10
13	PG_00209267	Lektura i interpretacja autorów łacińskich I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
14	PG_00209268	Sztuka przekładu autorów greckich I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
15	PG_B0000842	Blok literacko-translatoryczny II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	1		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10
16	PG_00209270	Lektura i interpretacja autorów greckich I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
17	PG_00209271	Sztuka przekładu autorów łacińskich I	FKMU2_K01 FKMU2_K02	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5

			FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09												
18	PG_00209904	Łacińska kultura dawnego Gdańska	FKMU2_K03 FKMU2_K04 FKMU2_K06 FKMU2_U04 FKMU2_U06 FKMU2_W03 FKMU2_W10 FKMU2_W13	2	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2
19	PG_00209905	Szkolnictwo europejskie w czasach nowożytnych	FKMU2_K03 FKMU2_K06 FKMU2_U04 FKMU2_U06 FKMU2_W10 FKMU2_W13	2	Z	20	0	0	0	0	20	4	26	50	2
20	PG_00209272	Dialekty liryki greckiej	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	2	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2
21	PG_00209273	Gramatyka historyczna języka łacińskiego	FKMU2_K01 FKMU2_U02 FKMU2_U06 FKMU2_W02 FKMU2_W05 FKMU2_W09 FKMU2_W07 FKMU2_W12	2	E	30	0	0	0	0	30	6	39	75	3
22	PG_00209274	Język włoski II	FKMU2_U08 FKMU2_U09	2	E	0	60	0	0	0	60	12	28	100	4

A. GRUPA ZAJĘĆ OBOWIĄZKOWYCH Z ZAKRESU KIERUNKU STUDIÓW

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMEST	FORMA ZALICZENI	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓ ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
23	PG_00209275	Literatura łacińska w Europie średniowiecznej i nowożytnej I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W11	2	Z	30	0	0	0	0	30	6	39	75	3
24	PG_00209276	Łacina archaiczna II	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	2	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2
25	PG_00133856	Ochrona własności intelektualnej		2	Z	2	0	0	0	0	2	0	0	2	0
26	PG_00209277	Psychologiczne aspekty komunikacji językowej	FKMU2_U02 FKMU2_W13	2	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2
27	PG_M0000610	Przedmioty do wyboru II		2	Z	0	60	0	0	0	60	12	178	250	10
28	PG_B0000843	Blok literacko-translatoryczny III	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	2		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10
29	PG_00209289	Lektura i interpretacja autorów łacińskich II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	2	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
30	PG_00209290	Sztuka przekładu autorów greckich II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	2	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
31	PG_B0000844	Blok literacko-translatoryczny IV	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	2		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10
32	PG_00209291	Lektura i interpretacja autorów greckich II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	2	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
33	PG_00209292	Sztuka przekładu autorów łacińskich II	FKMU2_K01	2	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5

			FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09													
34	PG_00209306	Gdańsk jako ośrodek typograficzny i jego znaczenie dla kultury Rzeczypospolitej	FKMU2_K06 FKMU2_U04 FKMU2_U06 FKMU2_W03 FKMU2_W10 FKMU2_W13	3	Z	15	0	0	0	0	15	3	7	25	1	
35	PG_00209278	Dialekt Homerowy	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2	
36	PG_00209279	Literatura łacińska w Europie średniowiecznej i nowożytnej II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W11	3	Z	30	0	0	0	0	30	6	39	75	3	
37	PG_00209280	Literatura rzymska – wykład monograficzny	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U05 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W11	3	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2	
38	PG_00209282	Łacina epoki cesarstwa I	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2	
39	PG_00209285	Podstawy stylistyki łacińskiej I	FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_W06	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	39	75	3	
40	PG_00209284	Problemy przekładu literackiego	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	3	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2	
41	PG_00209286	Seminarium magisterskie I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U06 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W16 FKMU2_W11 FKMU2_W14	3	Z	0	0	0	0	30	30	15	80	125	5	
42	PG_M0003878	Przedmioty do wyboru III		3	Z	0	60	0	0	0	60	12	178	250	10	
43	PG_B0000845	Blok literacko-translatoryczny V	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	3		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10	

44	PG_00209293	Lektura i interpretacja autorów łacińskich III	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
45	PG_00209294	Sztuka przekładu autorów greckich III	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
46	PG_B0000846	Blok literacko-translatoryczny VI	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	3		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10
47	PG_00209295	Lektura i interpretacja autorów greckich III	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
48	PG_00209296	Sztuka przekładu autorów łacińskich III	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
49	PG_00208812	Sławne księgozbiory w regionie nadbałtyckim	FKMU2_K06 FKMU2_U04 FKMU2_U06 FKMU2_W10 FKMU2_W13	4	Z	20	0	0	0	0	20	4	26	50	2
50	PG_00209297	Antropologia widowisk	FKMU2_K05 FKMU2_K06 FKMU2_U04 FKMU2_W13 FKMU2_W15 FKMU2_W14	4	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2
51	PG_00209298	Gramatyka historyczna języka greckiego	FKMU2_K01 FKMU2_U02 FKMU2_U06 FKMU2_W02 FKMU2_W05 FKMU2_W09 FKMU2_W07 FKMU2_W12	4	E	30	0	0	0	0	30	6	39	75	3
52	PG_00209299	Greka koivῆ	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	4	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2
53	PG_00209300	Łacina epoki cesarstwa II	FKMU2_K01 FKMU2_U01	4	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2

			FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06												
54	PG_00209301	Podstawy stylistyki łacińskiej II	FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_W06	4	Z	0	30	0	0	0	30	6	39	75	3
55	PG_00208810	Praktyki zawodowe	FKMU2_K03 FKMU2_K02 FKMU2_K04 FKMU2_K05 FKMU2_K06 FKMU2_U06 FKMU2_W15	4	Z	0	60	0	0	0	60	0	0	60	2
56	PG_00209246	Seminarium magisterskie II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U06 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W16 FKMU2_W11 FKMU2_W14	4	Z	0	0	0	0	30	30	15	255	300	12
57	PG_M0000337	Wykład wydziałowy z dziedziny nauk społecznych		4	Z	30	0	0	0	0	30	2	18	50	2
ŁĄCZNIE						511	645	0	0	60	1216	237	1587	3040	120

*kod nadawany przez system "Programy kształcenia"

P – liczba godzin w planie studiów; K – liczba godzin konsultacji; PW – liczba godzin pracy własnej

W – wykład; Ć – ćwiczenia; L – laboratorium; P – projekt; S - seminarium

C. GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH

(liczba punktów ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% łącznej liczby punktów ECTS)

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMEST	FORMA ZALICZENI	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓ ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
W	Ć	L	P	S	RAZEM										
1	PG_00209906	Gdańsk, Pomorze, Bałtyk w literaturze XVI i XVII wieku	FKMU2_K01 FKMU2_K06 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_W08 FKMU2_W11	1	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2
2	PG_M0000646	Przedmioty do wyboru I		1	Z	0	60	0	0	0	60	8	182	250	10
3	PG_B0000841	Blok literacko-translatoryczny I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	1		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10
4	PG_00209267	Lektura i interpretacja autorów łacińskich I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
5	PG_00209268	Sztuka przekładu autorów greckich I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5

C. GRUPA ZAJĘĆ FAKULTATYWNYCH

(liczba punktów ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 30% łącznej liczby punktów ECTS)

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMEST	FORMA ZALICZENI	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓ ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
6	PG_B0000842	Blok literacko-translatoryczny II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	1		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10
7	PG_00209270	Lektura i interpretacja autorów greckich I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
8	PG_00209271	Sztuka przekładu autorów łacińskich I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
9	PG_00209904	Łacińska kultura dawnego Gdańska	FKMU2_K03 FKMU2_K04 FKMU2_K06 FKMU2_U04 FKMU2_U06 FKMU2_W03 FKMU2_W10 FKMU2_W13	2	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2
10	PG_00209905	Szkolnictwo europejskie w czasach nowożytnych	FKMU2_K03 FKMU2_K06 FKMU2_U04 FKMU2_U06 FKMU2_W10 FKMU2_W13	2	Z	20	0	0	0	0	20	4	26	50	2
11	PG_M0000610	Przedmioty do wyboru II		2	Z	0	60	0	0	0	60	12	178	250	10
12	PG_B0000843	Blok literacko-translatoryczny III	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	2		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10
13	PG_00209289	Lektura i interpretacja autorów łacińskich II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	2	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
14	PG_00209290	Sztuka przekładu autorów greckich II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03	2	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5

			FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09												
15	PG_B0000844	Blok literacko-translatoryczny IV	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	2		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10
16	PG_00209291	Lektura i interpretacja autorów greckich II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	2	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
17	PG_00209292	Sztuka przekładu autorów łacińskich II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	2	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
18	PG_00209306	Gdańsk jako ośrodek typograficzny i jego znaczenie dla kultury Rzeczypospolitej	FKMU2_K06 FKMU2_U04 FKMU2_U06 FKMU2_W03 FKMU2_W10 FKMU2_W13	3	Z	15	0	0	0	0	15	3	7	25	1
19	PG_00209286	Seminarium magisterskie I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U06 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W16 FKMU2_W11 FKMU2_W14	3	Z	0	0	0	0	30	30	15	80	125	5
20	PG_M0003878	Przedmioty do wyboru III		3	Z	0	60	0	0	0	60	12	178	250	10
21	PG_B0000845	Blok literacko-translatoryczny V	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	3		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10
22	PG_00209293	Lektura i interpretacja autorów łacińskich III	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5

			FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08													
23	PG_00209294	Sztuka przekładu autorów greckich III	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5	
24	PG_B0000846	Blok literacko-translatoryczny VI	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	3		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10	
25	PG_00209295	Lektura i interpretacja autorów greckich III	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5	
26	PG_00209296	Sztuka przekładu autorów łacińskich III	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5	
27	PG_00208812	Sławne księgozbiory w regionie nadbałtyckim	FKMU2_K06 FKMU2_U04 FKMU2_U06 FKMU2_W10 FKMU2_W13	4	Z	20	0	0	0	0	20	4	26	50	2	
28	PG_00208810	Praktyki zawodowe	FKMU2_K03 FKMU2_K02 FKMU2_K04 FKMU2_K05 FKMU2_K06 FKMU2_U06 FKMU2_W15	4	Z	0	60	0	0	0	60	0	0	60	2	
29	PG_00209246	Seminarium magisterskie II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U06 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W16 FKMU2_W11 FKMU2_W14	4	Z	0	0	0	0	30	30	15	255	300	12	
						ŁACZNIE	115	240	0	0	60	415	85	960	1460	58
						WSZYSTKO	115	420	0	0	60	595	125	1490	2210	88

*kod nadawany przez system "Programy kształcenia"

P – liczba godzin w planie studiów; K – liczba godzin konsultacji; PW – liczba godzin pracy własnej

W – wykład; Ć – ćwiczenia; L – laboratorium; P – projekt; S – seminarium

D. GRUPA ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB NAUK SPOŁECZNYCH
(liczba punktów ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 5 punktów ECTS)

(liczba punktów ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 5 punktów ECTS)																
Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMEST	FORMA ZALICZENI	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓ ECTS	
						P						K	PW	RAZEM		
						W	Ć	L	P	S	RAZEM					
1	PG_00209277	Psychologiczne aspekty komunikacji językowej	FKMU2_U02 FKMU2_W13	2	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2	
2	PG_00209297	Antropologia widowisk	FKMU2_K05 FKMU2_K06 FKMU2_U04 FKMU2_W13 FKMU2_W15 FKMU2_W14	4	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2	
3	PG_M0000337	Wykład wydziałowy z dziedziny nauk społecznych		4	Z	30	0	0	0	0	30	2	18	50	2	
ŁĄCZNIE						90	0	0	0	0	90	14	46	150	6	

*kod nadawany przez system "Programy kształcenia"

P – liczba godzin w planie studiów; K – liczba godzin konsultacji; PW – liczba godzin pracy własnej

W – wykład; Ć – ćwiczenia; L – laboratorium; P – projekt; S - seminarium

E. GRUPA ZAJĘĆ ZWIĄZANYCH Z PROWADZONĄ DZIAŁALNOŚCIĄ NAUKOWĄ W DYSCYPLINIE LUB DYSCYPLINACH, DO KTÓRYCH PRZYPORZĄDKOWANY JEST KIERUNEK – PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI:
(liczba punktów ECTS w wymiarze większym niż 50% łącznej liczby punktów ECTS)

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMEST	FORMA ZALICZENI	LICZBA GODZIN										LICZBA PUNKTÓ ECTS
						P						K	PW	RAZEM		
						W	Ć	L	P	S	RAZEM					
1	PG_00209906	Gdańsk, Pomorze, Bałtyk w literaturze XVI i XVII wieku	FKMU2_K01 FKMU2_K06 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_W08 FKMU2_W11	1	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2	
2	PG_00209260	Dialekt dorycki	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2	
3	PG_00209262	Literatura grecka - wykład monograficzny	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U05 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W11	1	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2	
4	PG_00209263	Łacina archaiczna I	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2	
5	PG_00209264	Metodologia badań językoznawczych	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U02 FKMU2_W02 FKMU2_W05 FKMU2_W09 FKMU2_W07 FKMU2_W12	1	E	30	0	0	0	0	30	6	64	100	4	
6	PG_00209265	Metodologia badań literaturoznawczych	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U02 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W11	1	E	30	0	0	0	0	30	6	64	100	4	
7	PG_00209266	Teoria przekładu	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	1	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2	
8	PG_M0000646	Przedmioty do wyboru I		1	Z	0	60	0	0	0	60	8	182	250	10	
9	PG_B0000841	Blok literacko-translatoryczny I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01	1		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10	

			FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04												
10	PG_00209267	Lektura i interpretacja autorów łacińskich I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
11	PG_00209268	Sztuka przekładu autorów greckich I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
12	PG_B0000842	Blok literacko-translatoryczny II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	1		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10
13	PG_00209270	Lektura i interpretacja autorów greckich I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5

E. GRUPA ZAJĘĆ ZWIĄZANYCH Z PROWADZONĄ DZIAŁALNOŚCIĄ NAUKOWĄ W DYSCYPLINIE LUB DYSCYPLINACH, DO KTÓRYCH PRZYPORZĄDKOWANY JEST KIERUNEK – PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI:

(liczba punktów ECTS w wymiarze większym niż 50% łącznej liczby punktów ECTS)

Lp.	KOD MODUŁU/ PRZEDMIOTU	NAZWA MODUŁU / PRZEDMIOTU	EFEKTY UCZENIA SIĘ	SEMEST	FORMA ZALICZENI	LICZBA GODZIN									LICZBA PUNKTÓ ECTS
						P						K	PW	RAZEM	
						W	Ć	L	P	S	RAZEM				
14	PG_00209271	Sztuka przekładu autorów łacińskich I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	1	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5
15	PG_00209904	Łacińska kultura dawnego Gdańska	FKMU2_K03 FKMU2_K04 FKMU2_K06 FKMU2_U04 FKMU2_U06 FKMU2_W03 FKMU2_W10 FKMU2_W13	2	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2
16	PG_00209905	Szkolnictwo europejskie w czasach nowożytnych	FKMU2_K03 FKMU2_K06 FKMU2_U04 FKMU2_U06 FKMU2_W10 FKMU2_W13	2	Z	20	0	0	0	0	20	4	26	50	2
17	PG_00209272	Dialekty liryki greckiej	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	2	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2
18	PG_00209273	Gramatyka historyczna języka łacińskiego	FKMU2_K01 FKMU2_U02 FKMU2_U06 FKMU2_W02 FKMU2_W05 FKMU2_W09 FKMU2_W07 FKMU2_W12	2	E	30	0	0	0	0	30	6	39	75	3
19	PG_00209275	Literatura łacińska w Europie średniowiecznej i nowożytnej I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W11	2	Z	30	0	0	0	0	30	6	39	75	3
20	PG_00209276	Łacina archaiczna II	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	2	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2
21	PG_M0000610	Przedmioty do wyboru II		2	Z	0	60	0	0	0	60	12	178	250	10
22	PG_B0000843	Blok literacko-translatoryczny III	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	2		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10
23	PG_00209289	Lektura i interpretacja autorów łacińskich II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06	2	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5

			FKMU2_U07 FKMU2_W08													
24	PG_00209290	Sztuka przekładu autorów greckich II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	2	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5	
25	PG_B0000844	Blok literacko-translatoryczny IV	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	2		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10	
26	PG_00209291	Lektura i interpretacja autorów greckich II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	2	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5	
27	PG_00209292	Sztuka przekładu autorów łacińskich II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	2	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5	
28	PG_00209306	Gdańsk jako ośrodek typograficzny i jego znaczenie dla kultury Rzeczypospolitej	FKMU2_K06 FKMU2_U04 FKMU2_U06 FKMU2_W03 FKMU2_W10 FKMU2_W13	3	Z	15	0	0	0	0	15	3	7	25	1	
29	PG_00209278	Dialekt Homerowy	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2	
30	PG_00209279	Literatura łacińska w Europie średniowiecznej i nowożytnej II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W11	3	Z	30	0	0	0	0	30	6	39	75	3	
31	PG_00209280	Literatura rzymska – wykład monograficzny	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U05 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W11	3	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2	
32	PG_00209282	Łacina epoki cesarstwa I	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	14	50	2	
33	PG_00209285	Podstawy stylistyki łacińskiej I	FKMU2_U11	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	39	75	3	

			FKMU2_U06 FKMU2_W06													
34	PG_00209284	Problemy przekładu literackiego	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	3	Z	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2	
35	PG_00209286	Seminarium magisterskie I	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U06 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W16 FKMU2_W11 FKMU2_W14	3	Z	0	0	0	0	30	30	15	80	125	5	
36	PG_M0003878	Przedmioty do wyboru III		3	Z	0	60	0	0	0	60	12	178	250	10	
37	PG_B0000845	Blok literacko-translatoryczny V	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	3		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10	
38	PG_00209293	Lektura i interpretacja autorów łacińskich III	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5	
39	PG_00209294	Sztuka przekładu autorów greckich III	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5	
40	PG_B0000846	Blok literacko-translatoryczny VI	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09 FKMU2_U04	3		0	60	0	0	0	60	12	178	250	10	
41	PG_00209295	Lektura i interpretacja autorów greckich III	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07	3	Z	0	30	0	0	0	30	6	89	125	5	

42	PG_00209296	Sztuka przekładu autorów łacińskich III	FKMU2_W08 FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U05 FKMU2_U10 FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_U07 FKMU2_W08 FKMU2_W09	3	Z	0	30	0	0	0	0	30	6	89	125	5
43	PG_00208812	Sławne księgozbiory w regionie nadbałtyckim	FKMU2_K06 FKMU2_U04 FKMU2_U06 FKMU2_W10 FKMU2_W13	4	Z	20	0	0	0	0	0	20	4	26	50	2
44	PG_00209298	Gramatyka historyczna języka greckiego	FKMU2_K01 FKMU2_U02 FKMU2_U06 FKMU2_W02 FKMU2_W05 FKMU2_W09 FKMU2_W07 FKMU2_W12	4	E	30	0	0	0	0	0	30	6	39	75	3
45	PG_00209299	Greka koivῆ	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	4	Z	0	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2
46	PG_00209300	Łacina epoki cesarstwa II	FKMU2_K01 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U11 FKMU2_U06	4	Z	0	30	0	0	0	0	30	6	14	50	2
47	PG_00209301	Podstawy stylistyki łacińskiej II	FKMU2_U11 FKMU2_U06 FKMU2_W06	4	Z	0	30	0	0	0	0	30	6	39	75	3
48	PG_00208810	Praktyki zawodowe	FKMU2_K03 FKMU2_K02 FKMU2_K04 FKMU2_K05 FKMU2_K06 FKMU2_U06 FKMU2_W15	4	Z	0	60	0	0	0	0	60	0	0	60	2
49	PG_00209246	Seminarium magisterskie II	FKMU2_K01 FKMU2_K02 FKMU2_U01 FKMU2_U02 FKMU2_U03 FKMU2_U04 FKMU2_U05 FKMU2_U06 FKMU2_W01 FKMU2_W04 FKMU2_W06 FKMU2_W08 FKMU2_W16 FKMU2_W11 FKMU2_W14	4	Z	0	0	0	0	0	30	30	15	255	300	12
ŁĄCZNIE						415	540	0	0	60	1015	205	1490	2710	108	

*kod nadawany przez system "Programy kształcenia"

P – liczba godzin w planie studiów; K – liczba godzin konsultacji; PW – liczba godzin pracy własnej

W – wykład; Ć – ćwiczenia; L – laboratorium; P – projekt; S - seminarium

5. PODSUMOWANIE LICZBY GODZIN I PUNKTÓW ECTS:

ŁĄCZNA LICZBA GODZIN W PROGRAMIE	ŁĄCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS
3040	120
LICZBA GODZIN ZAJĘĆ Z BEZPOŚREDNIM UDZIAŁEM NAUCZYCIELI AKADEMICKICH LUB INNYCH OSÓB PROWADZĄCYCH ZAJĘCIA:	
OBJĘTYCH PLANEM STUDIÓW	1216
KONSULTACJI	237
EGZAMINÓWW TRAKCIE STUDIÓW	64
EGZAMINU DYPLOMOWEGO	2

ŁĄCZNIE	1519
PROCENTOWY UDZIAŁ GODZIN	49,97%

6. ŁĄCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS, którą student musi uzyskać W RAMACH ZAJĘĆ PROWADZONYCH Z BEZPOŚREDNIM UDZIAŁEM NAUCZYCIELI AKADEMICKICH LUB INNYCH OSÓB PROWADZĄCYCH ZAJĘCIA:
57
 7. LICZBA PUNKTÓW ECTS, którą student musi uzyskać W RAMACH ZAJĘĆ Z JĘZYKA OBCEGO:
4
 8. ŁĄCZNA LICZBA GODZIN I PUNKTÓW ECTS, którą student musi uzyskać W RAMACH MODUŁU/ PRZEDMIOTU "PROJEKT ZESPOŁOWY":
0
 9. LICZBA PUNKTÓW ECTS, WYMIAR, ZASADY I FORMA ODBYWANIA PRAKTYK ZAWODOWYCH:
(obowiązkowa dla profilu praktycznego)
2
- Studenci Filologii klasycznej na studiach drugiego stopnia odbywają praktyki zawodowe w wymiarze 60 godzin. Ich zaliczenie następuje pod koniec czwartego semestru i na tej podstawie otrzymują 2 punkty ECTS. Studenci odbywają praktyki w Bibliotece Gdańskiej Polskiej Akademii Nauk. Każdorazowo Studenci uzyskują skierowanie na praktyki, które jest dołączane do zawartego już pomiędzy UG i BG PAN na czas niekreślony porozumienia.
10. WARUNKI UKOŃCZENIA STUDIÓW I UZYSKANIA KWALIFIKACJI:

Warunkiem ukończenia studiów i uzyskania stopnia magistra jest zaliczenie wszystkich przedmiotów określonych w programie studiów, w tym praktyk zawodowych, uzyskanie co najmniej 120 punktów ECTS, złożenie pracy dyplomowej, uzyskanie pozytywnej oceny za pracę dyplomową (magisterską) oraz zdanie egzaminu dyplomowego (magisterskiego).
 11. KARTY PRZEDMIOTÓW (w portalu eUczelnia)
- VI. **KOPIA UCHWAŁY RADY WYDZIAŁU W SPRAWIE OPINII NA TEMAT PROGRAMU STUDIÓW WRAZ Z KOPIĄ OPINII WŁAŚCIWEGO ORGANU SAMORZĄDU STUDENCKIEGO (w załączeniu)**
 - VII. **PLAN STUDIÓW prowadzonych w formie stacjonarnej (w załączeniu)**
 - VIII. **MATRYCA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ W ODNIESIENIU DO MODUŁÓW / PRZEDMIOTÓW (w załączeniu)**

TREŚCI PROGRAMOWE ZAPEWNIAJĄCE UZYSKANIE EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (w załączeniu)